

花章時淡雪梅句

和之梅、尖、感、や、る、る

和之梅、尖、感、や、る、る

和之梅、尖、感、や、る、る

和之梅、尖、感、や、る、る

和之梅、尖、感、や、る、る

和之梅、尖、感、や、る、る

和之梅、尖、感、や、る、る

和之梅、尖、感、や、る、る

和之梅、尖、感、や、る、る

和之梅、尖、感、や、る、る

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

此の席より下へ
有る人

記

金五月初

晦多雨

金五月初

丁巳初

金五月初

臨侯初

日

五草三

日

日初

金五月初

少雨懷之

金五月初

力川以氣

金五月初

二言多勝

金五月初

二言五平

金五月初

下丁用

系少大

口

系少大

口

系少大

金三十日

大碑四

凡二万餘用

十万人

既

下丁用

原之右に

𠂔

子
馬
也

כ

卷之新

全三十四

大碑四石

少

凡二萬餘圓 價銀

ナウス
兵
果
満
ち

天竺寺

和歌集

乃于金部、五ト一ウ、ク、日、初、句

卷之五 國朝
楊侯 三

月日送金少卿

弘治二年一月

五子之說

癸卯

A large, stylized, handwritten letter 'K' in black ink on lined paper. The letter is formed with a single, continuous stroke, starting from the top left, curving upwards and to the right, then crossing itself to form the vertical stem and the horizontal base. The paper has faint blue horizontal lines.

修平