





Handwritten Japanese text in cursive (sōsho) style, spanning multiple lines. The text is written on aged paper and includes several red ink annotations (kuzushiji) interspersed among the black ink characters. The characters are highly stylized and fluid, typical of the cursive script used in traditional Japanese calligraphy.



[illegible]

白雲飛渡



平生加王方喬三ノ風ニ又ノ元氣  
 方々ノ氣又時々漸ク心ニノ方々々  
 亦近報之ニ表氣の省ノ氣切之  
 也

未多蒙候貴體早癒  
 幸甚矣之降蒙了  
 幸之此年及此處  
 補降吾早心成  
 幸甚矣之降蒙了  
 幸之此年及此處

偶失其几、以善其書、  
 而讀此傳、難者乎、然  
 然多矣、尤為其如田原十  
 但廢唐社、以因疑、  
 釋、以危介、亦成降、難者  
 榮謝侯、於下、可氏、  
 山氏、西漢、其、  
 百葉、暗昧、方、  
 製系、之、  
 川宮、其、  
 以為、其、  
 在、受、其、  
 有、友、其、  
 十、力、  
 屈、文、  
 心、生、  
 上、道、  
 廣、局、  
 日、泥、



才泥事... 已本...  
 夢... 以...  
 為... 商...  
 常... 和...  
 如... 向...  
 以... 制...  
 於... 人...  
 有... 出...  
 上... 將...  
 已... 傳...  
 又... 望...

未... 金...  
 以... 傳...  
 是... 和...  
 其... 以...  
 再... 拜...

丁酉九月十日  
 三島驛二馬  
 山本長造

山口庄より長造

封  
 天の月  
 午後  
 時出發  
 豆  
 三島驛二馬  
 山本長造