

honbako

KANAGAWA INSTITUTE OF TECHNOLOGY LIBRARY



工学 34

43 工学 工業

数学 物理学 32

45 技術 工学

自然科学 数学 30

47 機械工学

教育 民俗学 28

40 電気工学

福祉 教育 26

51 電気工学

経済 社会 24

53 電気工学

政治 法律 22

55 電子工学

歴史 地理 歴史 20

47 電子工学

医学 心理学 18

51 情報工学

文学 言語学 16

文学 言語学 14

文学 言語学 12

文学 言語学 10

文学 言語学 8

文学 言語学 6

文学 言語学 4

文学 言語学 2

特集

梶 研吾先生 インタビュー

- ・図書館女子 情報メディア学科
- ・ぷらす図書館

特任教授

梶 研吾先生 インタビュー

大学卒業後、漫画原作やVシネマ、特撮など映像作品の制作に、脚本家や監督として携わってきた梶教授が、神奈川工科大学に特任教授として着任して4年。以来、情報メディア学科の特徴ある授業を牽引してきた。最近では、個人コレクションを図書館に寄贈。梶教授のこれまでの歩み、教育方針、寄贈コレクションについて伺った。

劇画村塾。漫画原作者の草分けとして著名な小池一夫氏が、漫画家や原作者を育成するために1977年に設立した養成塾だ。その4期生として学び、小池氏に師事しながら、漫画原作者として長きにわたり渡り活躍してきたのが梶研吾教授だ。

「もともと大学を卒業した時、何か映画に関わる仕事に就けたらなあ、と思ってはいたんです。でも当時、映画は斜陽産業。小池先生に勧められたのが漫画の世界でした。映画の仕事なら後からいくらでもできるぞ、と(笑)」

時はバブルの好景気。「特別な才能はなかった。ただラッキーだった」と笑う梶教授だが、漫画原作者としてデビュー後は着々と経験を積み、仕事の幅を広げていくことになる。Vシネマからテレビ、映画など映像の世界へ。当初の夢を実現した。脚本からスタートし、監督、プロデューサーも務めるようになる。今は舞台も手がけ、小説も書く。何足ものわらじを履き分ける梶教授の次なるステージが大学教授だった。「50歳をすぎてよ

うやく定職に就いたという(笑)」

大学らしい授業にはこだわらない。「キャラクター概論」など、授業では映画を見たり、その背景について語る。「新しいものを作った方がよいと思われがちですが、大天才でもなければ0から新しいものを作るのは困難です。学生の好きなアニメやマンガも、過去のハリウッド映画にインスパイアされてできているものもあれば、逆に日本の作品に影響を受けて制作されたハリウッド映画もあるんです。学生たちの知らない昔の映画が、好きなマンガの元ネタとなっていると知って学生は驚きますよ」と梶教授。

研究室では、マンガを描いても、脚本や小説を書いても、映像を制作してもよい。「粘土細工を作りたい」「自分で踊って、ダンスの教習ビデオを作りたい」、そんな学生もいるそうだ。

「クリエイティブであればいい。その思いはバックアップします。何をやりたいのかを聞き、ものづくりの基本を教え、最終授業で発表をしてもらおう。質問にはすべて答えませんが、作業はいっさい手伝いません。学生同士、ゼミで見せ合い、語り合い、最後は自分の力で作り上げてもらいます」

PROFILE

1983年、劇画村塾に入塾。1987年にマンガ『クラブキッズ』のマンガ原作者としてデビュー。90年代より、映像業界にも進出。近年はウルトラマンシリーズの脚本や監督も手がける。2011年4月より神奈川工科大学特任教授に着任。マンガ原作、脚本、監督、演出家、小説家、プロデューサーなど多彩な顔をもつクリエイター。



他にも、声優や俳優、脚本家などをゲストに招き、講義してもらうこともある。「声優さん達の話の聞きたいというリクエストが多いので、今度もまた来てもらいますよ」

さらに、学外にも飛び出す。

「映画業界に興味のある学生には、プロの現場を見せます。仕事の大変さを目の当たりにすることで、本当にやりたいことなのか覚悟がつかます。照明部で手伝ってもらった学生の中には、1時間で「やめたい」と悲鳴を上げた子もいましたが(笑)、結局夢中

になってやめられず、プロの道に進みました」と梶教授は語る。

学生への指導について、「きっかけを与えるのが教員の役目だと思っています。私自身、小池一夫先生からきっかけをもらって今がある」という梶教授。「好きなことをやればいい。その代わり、失敗してもうまいかなくても人のせいにはしないこと。ただし、うまくいけば周りのおかげということを忘れないでほしい」

グラサンに革ジャンがトレードマーク。強面だが、学生へのまなざしは温かい。常識に囚われない自由な発想で、これまでと違う人材育成に期待ができそうだ。

今後も研究室の活動はマイペース。教授自身が現場で培ってきた知識だけでなく、これからは今まで学生から教えてもらったことも含めて、フィードバックしたいと考えているようだ。「ゲームのことは学生の方が詳しいですからね。かなり勉強させてもらいましたよ」と柔和な笑顔を見せる。

そんな梶教授によって寄贈されたさまざまな個人コレクションが図書館には揃う。「家に飾っておいてももったいないので、後進に見てもらい役立ててもらった方がよいと考えたんです」。映画やマンガが成立す

るまでの全過程の資料、企画書や脚本、書籍や雑誌、キャラクターのフィギュアまである。『ウルトラマン』や『牙狼』など教授が関わった作品が、どんな過程を経てできあがったのかを知る道標とも言える貴重な品々だ。

コレクションだけが資料ではない。梶教授自身もまた、業界の語り部とも言える。「私はすでに亡くなられた手塚治虫先生や梶原一騎先生、石ノ森章太郎先生など著名な漫画家や原作者の先生方の言葉を先生方がご活躍された当時の直接聞いた最後の世代。彼らが活躍した当時の空気を、学生に伝えることも私の役目でしょう」と語った。

これらのコレクションは、整理の済んだものから順次、展示されていくので、ぜひ図書館に足を運んでいただきたい。

「4年間、大学で教鞭をとり、教育現場の状況がわかってきたところ。本来の漫画の原作や映像の仕事を続けながら、大学教育ともっとリンクさせていきたいと思っています。監督として撮りたい映像もありますが、大学を舞台にした小説もいいですね」

これからの活動にも意欲を見せる梶教授に、新しい教育の在り方を期待したい。

梶先生原作コミック



梶先生原作コミック『そば屋幻庵(そばやげんあん)』単行本 & 中吊り広告

梶先生がシナリオを務めている『そば屋幻庵』は、江戸時代の寛政年間を舞台とする、一話完結の時代劇コミック。単行本は2014年12月までに11巻まで刊行されており、芸能人にもファンが多く帯に紹介文を書いているほど。上の画像は単行本と、これまた貴重な中吊り広告の原紙だ。興味を持った方は、ぜひ読んでみてはいかがでしょうか。



図書館女子

幅広い学科の学びにも対応できる充実の蔵書

映像やイラスト、ゲームの資料まで揃う図書館は、情報メディア学科の学びの味方です。

多彩に学べる情報メディア学科

——情報メディア学科の魅力は？

大塩 いろんなジャンルを学べることです。受験時に何をしたいか決まっていなかった私にとって、ITに限らず、音楽や映像、CGなど幅広い分野から何かを見つけられると期待できる学科でしたね。実際、佐々木さんは情報メディア学科でもイラストを描いていますね。

佐々木 はい。元々、絵を描くことやゲームが好きで、CGにも興味があり、気になることを一通り学べるところが気に入っています。

——お二人とも梶研吾教授の研究室所属ですが、どんな研究を？

大塩 1年次に梶先生の「キャラクター概論」を受講して、研究室に入りにするようになったのがきっかけです。それまで、映像作品のキャラクターを分析するなんて思ったこともなく、作品の背景を読み取ることで映像をさらに興味深く楽しめることを知り、卒業制作で友人のバンドのプロモーションビデオを作成しました。絵コンテの描き方など、梶先生の教えが役立っています。

佐々木 私はイラストの表現方法について研究し、卒業論文は「キャラクターに合わせた背景の表現方法」というテーマでまとめました。

図書館の活用方法は目的に応じてさまざま

——図書館はどんな利用の仕方をしていましたか？

大塩 自分の趣味が調べたいことができた時ですね。シェイクスピアに関心があった時は、すべて買うと大変なので図書館を活用しました。今はジャズや映画史に関心があり、関連本を借りています。

佐々木 私は2階のキャレル(自習机)でレポートを書きます。静かで落ち着きます。研究室に配属されてからは、研究室が居場所ですが、卒業研究に必要な資料は図書館で探しました。

大塩 梶先生のコレクション(梶研吾サブカルチャーコレクション)を整理するアルバイトをした時には、保管場所の地下書庫に初めて入って楽しかったですよ。「ここって学生も入れるんだ!」というのは、発見でした。

Active Learning Roomも新しくなって、使い勝手がいいですね。グループワークなどで重宝します。

——オススメの本や本選びのポイントは？

大塩 小説なら飛鳥井千砂さんや吉本ばななさんの作品が好きです。飛鳥井さんの「はるがいったら」はオススメ。好きな作家以外は、ジャケ買いをします。

佐々木 私はこれと決まったものはないのですが、イラストの描き方やテクニックの本が充実していますよね。興味のある人はその分類の書架を見てみるとよいですよ。

——図書館を通じて、興味や関心を広げられたようですね。今後の目標について教えてください。

大塩 将来はフリーランスでミュージックビデオの監督になりたいんです。そのために、映像に関する仕事で経験を積んでいきたいと思っています。

佐々木 私はイラストレーターか2DCGクリエイターになりたいと思っています。



佐々木 菜見さん
情報学部情報メディア学科4年(取材時)
神奈川県立磯子高等学校出身
1年次まで図書館の本は外に持ち出せないと思っていたというほどマイベイスだが、イラストの腕前は梶研吾教授のお墨付きという実力者。



大塩 彩実さん
情報学部情報メディア学科4年(取材時)
静岡県立沼津高等学校出身
インディーズで活躍する「Bray me」のミュージックビデオの撮影に携わったり、プロの撮影現場を手伝うなど実地で学ぶ勉強家。

文具 × 雑貨

売店では勉強の手助けとなる文房具や書籍を取りそろえています。また小腹が空いた時にも売店をのぞいてみてはいかがでしょうか。イチオシ商品を高橋店長に紹介していただきました。



書籍

- ①「理系たまごシリーズ 理系英語のプレゼンテーション」アルク 3,800円(税別)
- ②「公式Live 20 Cubism モデリング&アニメーション」SB Creative 2,800円(税別)
- ③「喋れない彼女の育て方」丸戸史明著 富士見書房 580円(税別)
- ④「クジラの彼」有川浩著 角川書店 552円(税別)
- ⑤「理工系のための就活の技術」山本昭生著 サイエンス・アイ新書 925円 ※価格は2014年12月時点

理工系の大学らしい品揃えが特徴です。神奈川工科大学では国際展開を重視し、学生が海外に行く機会も多いので、理系に必要な英語がわかる①や、プログラミングがわかる②、就活生には嬉しい⑤など、学科別に棚が作られ、通常の書店より、さらに専門に特化した書籍が揃えられています。③や④などの小説も注目度が高い書籍です。

人型定規

STAEDTLER® 2500円(税別)

シャープペンシル

REG STAEDTLER® 1400円(税別)

密かな人気商品。不思議な形状で、学外からの来訪者やオープンキャンパスに来た受験生の保護者などの中に、目に止める方が多く見られます。製図セットにも入っていますが、買い足す学生さんも。どうやって使うのか学生の皆さんに教わりたい商品です。シャープペンシルはグッドデザイン賞を受賞している商品です。製図用ですが、重量感が心地よく、イラストや文字もきれいに描けるのでふだん使いにもよいでしょう。価格は高いですが、それだけの価値あり。



人型定規

シャープペンシル

イヤホン



カナルタイプイヤホン337

株式会社ALPEX 1,300円(税別)全13色 ※店頭には揃っていない場合があります

高音質で楽しめるイヤホンが、カラーヴァリエーションも豊富に登場しました。もっと安価なイヤホンも販売していますが、この値段でゴーヤス感が受けているようです。男子学生が多いせいか、金色と黒が人気です。季節ごとに色を変えて、おしゃれとして楽しんでみてはいかがでしょうか？



消しゴム

MONO ONE

株式会社トンボ鉛筆 150円(税別)

MONO ZERO

株式会社トンボ鉛筆 350円(税別)

SAND&RUBBER ERASER

株式会社トンボ鉛筆 100円(税別)

Mars plastic

STAEDTLER® 151円(税別)

①～③はふだん使い。販売数1位の①は細かいところも消せるのが魅力ですが、さらに細かいところを消せるのが②。シャープペンシルタイプで、替え芯もあります。③はインクを消せる砂消しと、下書きをきれいに消せる粒子の細かいタイプのハーフ&ハーフ。④は購入を指定されている製図セットにも入っているプロ仕様です。

飲料



① MAX COFFEE

ジョージア(日本コカ・コーラ株式会社) 140円(税別)

② MONSTER ENERGY

190円(税別)

③ MONSTER ZERO

190円(税別)

④ MONSTER COFFEE

190円(税別)アサヒ飲料

①はコーヒーにミルクではなく練乳を加えているとても甘味の強い商品ですが、ペットボトルタイプはめずらしく、学生には人気が高い商品です。②は眠気覚ましなのでしょう。パッケージもファッションナブルで注目されているようです。他にもウイダーインゼリー(森永製菓)など補給系のもがよく売れています。

駄菓子



① ココアシガレット オリオン株式会社

30円(税別)

② ミニコラ オリオン株式会社

30円(税別)

③ 超ひもQ 株式会社明治

61円(税別)

学生に大人気の駄菓子。20～30円程度の安価な商品を、全18種類取り揃えています。②はラムネ。人気漫画『3月のライオン』で棋士が対戦前にラムネを口にするシーンがあり、その影響で人気があるようです。勉強前にオススメです。③は、長さ126cm。少年の心を忘れない学生が多いでしょう。



高橋 茉那 店長

2013年6月から神奈川工科大学を担当しています。こちらの大学さんは活気があり、やさしい学生さんが多いです。学科の新設置により女子学生も今後ますます増えるので、お客様のニーズに合わせたラインナップを提供できるよう頑張ります。図書館で気に入った本は、ぜひ売店でもご購入ください。



図書館 NEWS

図書館の検索システムが リニューアル!

～これまでよりもっと便利に
利用しやすくなりました～

APPEAL POINT.1

検索画面がもっと便利に!

図書館の検索システムがリニューアルし、今まで以上に使いやすくなりました。従来のシステムでは、検索の際、タイトルや件名など一語一句正確に入力する必要がありましたが、新システムでは、入力した単語からキーワードを予測して(サジェスト機能)検索することができます。検索結果を絞り込む場合にも、画面左側にファセット(絞込項目)が表示され、任意の条件を選択する事で、新たにキーワードを追加する事なく再検索が可能になりました。

またコメント表示機能も新たに実装されています。先生のおススメ図書や、図書館スタッフの推薦図書など、様々なコメントが随時追加されていきますので資料選びの参考にしてください。



キーワードの
サジェスト機能

APPEAL POINT.2

マイページを活用しよう!

利用状況の参照
神奈川工科大学図書館図書館 から 神恩工 さんへのお知らせ
図書館からの通知はありません。

借りている資料 1冊

予約している資料 2冊 (予約済 2件)

状態	申込日	受取期末日	書誌事項
予約済	2015/03/13		手話検定3級 検定: 覚えやすい単語カード付き。 - 2015新編 - 検定参考. 2012
予約済	2015/03/13		新書QA380 この一冊で読者の疑問をすべて解消! - 東京地区出版. 2007. - (懐しの教養シリーズ)

持ち回りしている資料 7件 (受取可 1件)

状態	申込日	申込日	書誌事項
受取可	2015/01/29		水環境学会誌 * Journal of Japan Society on Water Environment / 日本水環境学会. - 15巻1号 (1992.1) * 15巻123号 (1992.1) * 日本水環境学会. 1992.

貸借中している資料 3件 (借出可 1件)

状態	申込日	申込日	書誌事項
借出可	2015/02/27		オンラインブック開館に向けて: お・も・て・な・し。 - JOC委員会.

購入済持っている資料 10件
貸出履歴がある資料 600件



利用者サービス
利用状況の確認
ブックマーク
お気に入り検索
レビュー履歴(管理用)
タグ履歴(管理用)
ILL複写依頼
ILL貸借依頼
新規購入依頼

図書館ホームページには自分専用のマイページが用意されています。トップ画面の“ログイン”ボタンか、トップメニューの“マイページ”よりログインしてください。(利用するには初回ログイン処理が必要) ログインするとまず自分自身の図書館の利用状況(借りている本の冊数や履歴… etc)が表示されます。ログイン状態から利用メニューを選択すると、借りている図書の延長(更新)や、貸出中の資料の予約、図書館にない図書の購入依頼、文献の取り寄せなど各種申し込みが出来るようになります。申し込み情報は逐次、マイページ画面に反映されます。

APPEAL POINT.3

スマートフォン用の専用アプリが出来ました!

androidスマートフォン・iphone用の専用アプリが出来ました。スマートフォンの画面上から、資料検索のほか、貸出延長(更新)、予約、購入依頼をした図書の状況(マイページ機能)の確認や、新着図書や貸出ランキングを見る事ができます。また図書の裏表紙などにあるバーコードをカメラで撮影すると、その資料が図書館にあるか自動的に検索してくれる機能(カメラアイコンをクリック)もありますので、書店などで気になった図書が神奈川工科大学の図書館にあるかを簡単に調べる事ができます。アプリは、モバイル学生証アプリ(Kapli)経由でダウンロードできます。

※詳細は図書館ホームページか、KAIT Walkerのモバイル学生証をご覧ください。



APPEAL POINT.4

貸出ランキング&新着図書をチェック!

貸出ランキングや新着図書が表紙画像付きで表示されるようになりました。

新着の図書や、他の利用者が多く借りている図書が常に表示されるので、話題の本や課題で活用されている図書のチェックに活用ください。

APPEAL POINT.5

世界の学術情報につながる検索窓 -WorldCat Discovery Service-

図書館トップページの検索窓タブ“WorldCat”を選択すると、全世界の学術情報を一括検索する最新の機能が使えます。入力したキーワードに対し、図書だけでなく論文や電子ジャーナル・電子書籍・研究報告など、形式や媒体を問わず学内外の情報が検索され、関連度順に表示されてきます。資料を探す最初の窓口としてぜひ活用ください。



図書館からのちょっとお得情報!

その1 ～KAITからだカルテ～

図書館1階に(株)タニタ製の体組成計と血圧計が設置されているのを知っていますか? 利用登録をすれば体重や体脂肪率などの計測データが自動で蓄積され、自分の健康状態をグラフで見ることができます。利用申請は図書館カウンターで受付ています。あなたも明日から健康管理にチャレンジしてみませんか?

※詳細はKAIT Walkerをご覧ください。



その2 ～相田みつをの世界をより身近に～

2014年4月より、神奈川工科大学は相田みつを美術館(東京都千代田区)と連携に関する包括協定を締結しました。初年度の2014年は、記念企画として2014年11月11日～16日の期間、図書館で「その時の出逢いが- 相田みつを展」を開催し、学生や地域の多くの皆さまにご来館いただきました。今後も引き続き関連イベントを予定していきますので、お楽しみに。

※本学の学生は相田みつを美術館を利用する際、学生証の提示で、ご家族など同伴者4名まで割引(一人当たり300円引き)が受けられます。ぜひご活用ください。





Floor Guide

図書館は本を読んだり、貸出返却をするだけの場所ではありません。グループで使える部屋や、ゆっくりDVDを視聴できるコーナーもあり、便利で楽しい空間です。授業の合間の一時を楽しむもよし、1日ゆっくり過ごすのもよし。図書館のすべてを紹介します。

1F

グループラウンジエリア

テーブルは任意に移動できます。グループで話し合いや勉強場所に活用ください。机上のタブレット端末は自由に使えます。無線LAN完備。



なんたって図書館の顔。
書籍からCD・DVDまで、なんでも揃う総合フロアです。

- | | | |
|------------|------------------|--------------|
| ①カウンター | ⑦DVD/ビデオ資料 | ⑬タニタ体組成計 |
| ②グループ学習エリア | ⑧語学書 | ⑭閲覧席 |
| ③PC学習エリア | ⑨新着図書・就職支援図書コーナー | ⑮参考図書架 |
| ④グループ視聴ブース | ⑩ブラウジングエリア | ⑯看護学科書架 |
| ⑤個人視聴ブース | ⑪新聞資料 | ⑰JIS書架 |
| ⑥CD資料 | ⑫雑誌書架 | ⑱LANシートカウンター |
| | | ⑲企画展示 |



企画展示

学生選書やレポート対策など季節や大学イベントに合わせた企画展示を年間5・6テーマ実施しています。是非、手にとってご覧ください。



①カウンター

貸出や返却はもちろんのこと、図書館の利用について、何でもお尋ねください。



⑫雑誌書架

国内外の学術雑誌のほか、「non-no」や「サッカーマガジン」などの一般雑誌もそろっています。



③PC学習エリア

蔵書検索・契約データベース、Webサイトの閲覧ほか、Officeソフト、USBメモリが使用できます(レポート作成用PC)



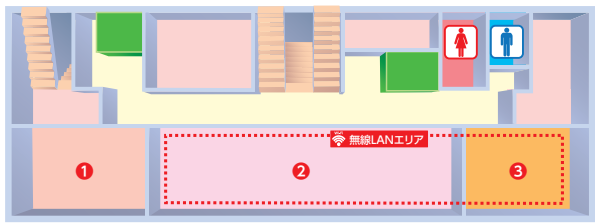
④⑤視聴ブース

DVDなど映像資料を視聴する専用のブースです。所蔵ラインナップは映画から研究資料まで多彩。



⑱LANシートカウンター

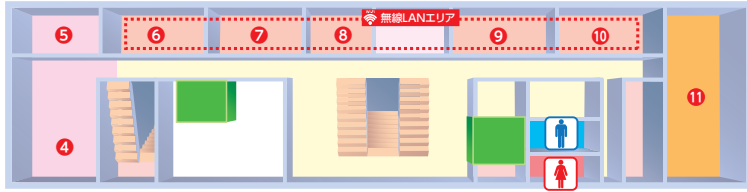
窓側に面したカウンター席です。個人で勉強や読書に。カウンター天板は接触型無線LANシートになっています。



4F

多様な部屋で、 目的に合わせた学習ができます。

- ①会議室
- ②閲覧室
- ③特別閲覧室
- ④Reference Learning Room
(授業参考図書室)
- ⑤Exhibition Room (展示室)
- ⑥Room1
- ⑦Room2
- ⑧グループ視聴覚室
- ⑨Room3
- ⑩Room4
- ⑪教職員閲覧室



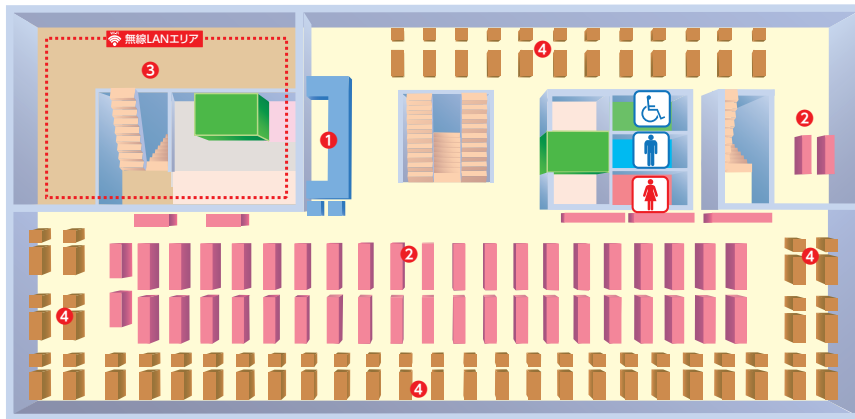
3F

Active Learning space

プレゼンテーションの練習やサークルのミーティング、事前事後学習の場に。電子黒板や最新のディスカッションテーブルを使用できます。申し込みは1階カウンターまで。

Room1 ~ 4

最新のプレゼン機器をそなえたアクティブラーニングエリア。全室無線LAN完備。Room4には最先端のディスカッションテーブルを導入。12人(Room4は10人)まで利用可能。利用申込みは1階カウンターへ。機器の利用法はスタッフをご説明します。



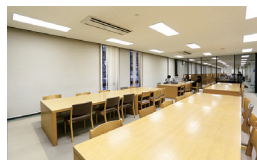
②書架

高い天井に、抑え目の照明。落ち着いた雰囲気の中で、図書選びが楽しめます。

2F

本の多さに圧倒されそう! 探検気分で本探しを 楽しもう。

- ①カウンター・蔵書検索PC
- ②書架
- ③グループ閲覧室
- ④自由閲覧席



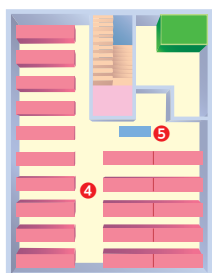
③グループ閲覧室

友達同士で話し合いながら資料を見たいときはこの部屋。6~12人掛けのテーブルがあり、グループで利用できます。無線LANも完備しています。ご利用の際はグループ単位でカウンターへお申し込みください。

④自由閲覧席

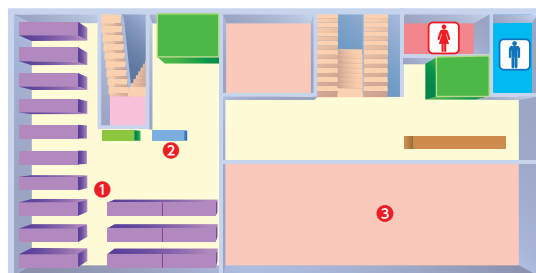
個人用デスクやLANの設備も完備。落ち着いて勉強ができます。LANケーブルの貸出は、カウンターでお申し込みください。

B1F



- ④書庫(1)
- ⑤蔵書検索PC

B1・B2フロア共自由に閲覧できます。



B2F

- ①書庫(2)
- ②蔵書検索PC
- ③栄養教育実習室

User Guide

約24万冊の本と、4,000タイトルの視聴覚資料(DVD・ビデオ・CD)、電子ジャーナル、新聞、論文データベースなど多種多様な『情報』を、専門スタッフが素早く的確に提供します。自主的な学習の場として積極的にご活用ください。

～知識の宝庫 図書館へようこそ!～

開館時間

図書館(C1号館)	平日	土曜日
開館時間	9:00～21:00	9:00～17:00
休館日/閉館日	日曜日・祝日・創立記念日/夏期・冬期休暇、蔵書点検期間	

※夏期・冬期期間は開館時間の変更があります。

資料の探し方

図書館ホームページから全世界の本・電子書籍・電子ジャーナル等をキーワードで検索できます。スマートフォンからも利用できます。(Kapli にリンクあり)

資料の借り方/返し方(本・雑誌・CD)

◆借りるとき

借りたい資料と学生証を1階カウンターにお持ちください。

◆返すとき

返却する資料を1階カウンターにお持ちください。

閉館時には、図書館東口ブックポストに投函してください。

貸出冊数/貸出期間	図書	雑誌	CD
一般学生、単位互換履修生等	10冊/14日間	3冊/14日間	5枚/7日間
卒研生	15冊/31日間	3冊/14日間	5枚/7日間
大学院生	20冊/31日間	3冊/14日間	5枚/7日間

◆貸出延長・予約・購入希望について

○本、CDを続けて借りたい場合はホームページ上から1回のみ延長手続きができます。(マイページを参照) 貸出中の図書には予約ができます。

○図書館に利用したい資料(本/CD/DVD)がない場合、購入希望を出すことができます。

◆参考図書、学術雑誌は通常借りることが出来ません。館内のコピー機をご利用ください。

○館外貸出を希望する場合、閉館30分前～翌日の開館30分の間、借りることができます。(一夜貸し)

電子書籍・電子ジャーナル・データベース

図書館ホームページトップ画面から各種データベース、電子書籍へのリンクがあります。学内LAN経由でアクセスしてください。(館内常設PCからも利用可能)

◆電子書籍 約1,000タイトル ◆電子ジャーナル 約4,000タイトル

◆データベース 10種類

(電子書籍等は検索窓・蔵書検索の検索結果からも参照可能)

入館

モバイル学生証かICカード学生証を入館ゲートのセンサー部分にタッチしてください。

※学生証をお持ちでない方は、入館ゲートにあるベルを鳴らしてスタッフを呼んでください。



映像資料(DVD／ビデオ)を見る

映像資料は、館内の個人視聴ブースかグループ視聴ブースで利用できます。

視聴ブース利用申込書に記入し、カウンターにお持ちください。



資料をコピーする

コピーできるのは、図書館の資料のみです。(ノートのコピーはできません)


- ◆複写申込用紙に必要事項を記入し、カウンターへお持ちください。
- ◆コピーは有料です。必ず小銭をお持ちください。(両替は承っておりません)
- ◆著作権法に則ってお願いします。(雑誌・新聞の最新号はコピーできません)

ソフトウェアの貸出について

MicrosoftのOSなど、パソコンソフトを借りることができます。

借りることができるソフトの一覧は、図書館ホームページ／利用案内／をご覧ください。カウンターでお尋ねください。

館内のインターネット環境等※1

 無線LAN環境	1階 常設PC (インターネット用)	1階 常設PC (レポート作成用)
1階 カウンター前・東側 LAN シートカウンター	ログインパス：不要	ログインパス：必要※2
2階 グループ閲覧室		Office ソフト使用可
3階 Active Learning Room 全室	USB 使用：不可	USB 使用：可
4階 閲覧室・特別閲覧室	印刷：可	印刷：不可

※1 情報コンセント(有線)は2階閲覧席にあります。 ※2 パスワードは1階カウンターでお渡しします。

レファレンスサービス

講義に必要な本や、卒業研究の論文探しなど、専門のスタッフがサポートします。

- ◆本の探し方が分からない
- ◆本、論文がどこにあるか知りたい
- ◆データベースの使い方を教えてほしい__etc

図書館で困ったことがあったら、迷わずスタッフに相談してください!



タブレットPCの館内貸出

タブレットPCの館内貸出を行っています。カウンターでお申込みください。

- ◆利用時間：平日9時～閉館1時間前

マイページの利用

図書館ホームページのトップメニュー“マイページ”、または検索窓下のログインボタンからマイページ機能が利用できます。

【主な機能】◆利用状況の照会、◆貸出期間の延長(更新)、◆図書予約、◆購入希望、◆文献の取り寄せ(ILL)など。

施設予約

3階 Active Learning Roomをゼミ・サークル・グループ学習などで利用できます。



ロボット工学 研究部

ロボット工学研究部は、現在34人で活動している。主な活動内容は、部員それぞれが作りたいロボットを作ることである。また、大会前になると競技用ロボットを製作するという。和やかで楽しい雰囲気で行われるという思いのロボット製作は、大変ではあるが心躍る楽しいことであると今回の取材で感じることができた。

この部活の大きな特徴は3つの班に分かれていることである。対戦型ロボットを製作して、大会に出場する「川崎ロボット班」、川崎ロボットに比べ大型のものを製作し、大会に出場する「相撲ロボット班」、自由にロボットを製作する「電子工作班」である。

「大会ではより上の順位を目指していきたい。個人的には、新しいロボットを作っていきたい」と語ってくれたのは部長の内藤 悠さん(ないとう ゆう・ロボットメカトロニクス学科2年)。最後に新入生へ向けて、「授業で学べないことを部活では学ぶことができる。ロボットに興味がある人はぜひ入部していただきたい」と笑顔で語ってくれた。



『C++テンプレートテクニック：簡潔で再利用しやすいコードのためのC++活用術』
著者：επιστημη、高橋 晶
出版社：SBクリエイティブ株式会社
配置場所：2F書架
請求記号：007.641E



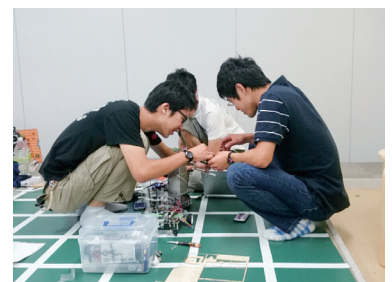
ロボット工学研究部では、ロボットの脳といわれるマイコン(マイクロコンピュータ)の製作やプログラミングをする際に個人で図書館を利用すること。また、他の利用法として「本の貸し借りだけではなく、部会のような話し合いの場でアクティブラーニングルームなどを活用していきたい」と話してくれた。

そんなロボット研究部が紹介してくれた本は、「C++テンプレートテクニック：簡潔で再利用しやすいコードのためのC++活用術」という、プログラミングについてわかりやすく書かれた本だ。ロボットはハードと言われる外装を組み立て、マイコンにプログラムを書き込むのだが、C++やC++といった固有の言語があり、専用に覚えなければいけないという。この本は文法構文や数式、URLも掲載されているた

め参考となり使いやすそう。本のタイトルにもテンプレートテクニックとあるように、テンプレートをそのまま使えるといった点も使いやすいポイントであるという。

部長の内藤さんは、「ロボット製作は難しく、失敗しては何度も本を読んで実践している」と話してくれた。

本学のロボット研究部は、かわさきロボット競技大会および相撲ロボット関東地区大会に参加し、3回戦進出を果たしたという。大きな大会前は製作がギリギリになってしまうこともあり大変であるが、部活内の雰囲気は和気あいあいとしており和やかで楽しいという。今後の目標として、新しいロボットを製作し大会ではより上位の成績になることだという。今後のロボット研究部に期待したい。





今回、本ページを担当した「学生広報チームAPECK」です。普段は、部活動の活動内容や結果、学内で行われたイベントや施設の紹介など、私たちが取材をして実際に見たこと、聞いたことをもとに「KAIT Express」という冊子を制作しています。文章を書くことが好きな方、写真を撮ることが好きな方、スタッフとして一緒に制作しませんか？少しでも興味のある方は一度見学にきてください。お待ちしております。



電気通信部

皆さんはアマチュア無線についてご存知だろうか。簡単に説明するとアマチュア無線とは、資格を取得すれば、無線機で電波を出して遠くの人と会話することができる通信である。そんなアマチュア無線に惹かれた電気通信部は現在26人で活動している。活動は、基本的に日時に関係なく好きなときに部室で行っている。上下関係をあまり感じさせない、明るく自由でアットホームな雰囲気のある部である。だが、幾徳祭やコンテスト前になると部員全員で作品やアンテナ整備に取り組み。やるときは真面目にやる、というメリハリのある活動が「6m AND DOWN」無線コンテストでの全国2位、関東1位というすばらしい実績を得ることにつながっている。その他にもソフト・ハードウェア開発、学術研究発表会(複数の大学の学術系団体・サークルが集まってその年の活動成果を発表する)での展示、幾徳祭での展示・工作教室の開催に加えて、アマチュア無線資格の取得など電気通信部の活動は多岐にわたっている。



『電子工作の素：作る、できる/基礎入門』
著者：後閑哲也
出版社：技術評論社
配置場所：2F書架
請求記号：549JG

今回は、電気通信部に図書館の利用方法を伺った。電気通信部では、主に作品製作に関する調べ物を図書館の書籍で行っているという。アマチュア無線やラジコン製作関係の本は値段が高いため、買い揃えることは容易ではない。そのため、必要な本は図書館で借りるそうだ。

電気通信部におすすめの本を聞いてみると、『電子工作の素：作る、できる/基礎入門』という本を紹介してくれた。この本には、電子工作に関する基礎から応用までの様々な知識が載っているという。初心者はもちろん、すでに基礎を学んだ人にも嬉しい内容となっている。部長の風間 龍治さん(かざま りゅうや・情報工学科2年)は、「こういう本には、大学の講義で深く学ばないことや、講義に繋がることが

載っています。初心者には特におすすめです」と語ってくれた。

風間さんが、部内で特に力を入れているアマチュア無線は、行っている人が年上ばかりで最初の頃は緊張したという。しかし、日本中の人と会話をしている感覚が風間さんを魅了したそうだ。時には海外の人と繋がることもあるとのこと。「電気通信部では、大学の講義とは一味違う、将来使える知識を学ぶことができます。図書館の本の中でも便利な本を知ることでもできますので、アマチュア無線や電子工作に興味がある人は電気通信部に来てください」と話してくれた。



Library Navigation

本学の図書館に利用したい資料や本がない場合、他の大学・公共図書館を利用することもできます。利用条件や利用可能な範囲は相手先図書館の利用規定によって異なります。カウンターでお問い合わせください。また、地域貢献の一環として近隣企業の皆様、地域住民の皆様、他大学の学生の方々に、図書館を開放しています。

他館の利用について

利用したい資料が本学にない場合は、他の大学・公共図書館を利用することができます。

私工大加盟館の利用について

下記の私工大加盟図書館では、個人貸出ができます。

ホームページ、または図書館カウンターにて利用条件をご確認ください。

- ① 足利工業大学附属図書館
- ② 神奈川工科大学附属図書館
- ③ 工学院大学図書館(新宿)
- ④ 工学院大学図書館(八王子)
- ⑤ 埼玉工業大学図書館
- ⑥ 芝浦工業大学図書館(豊洲)
- ⑦ 芝浦工業大学図書館(大宮)
- ⑧ 芝浦工業大学図書館(芝浦)
- ⑨ 湘南工科大学附属図書館
- ⑩ 千葉工業大学附属図書館(芝園)
- ⑪ 千葉工業大学附属図書館(津田沼)
- ⑫ 東京工科大学メディアセンター(図書館)
- ⑬ 東京工芸大学中央図書館
- ⑭ 東京電機大学総合メディアセンター(千住)
- ⑮ 東京電機大学総合メディアセンター(鳩山)
- ⑯ 東京電機大学総合メディアセンター(千葉)
- ⑰ 東京都市大学図書館
- ⑱ 東京理科大学図書館(神楽坂)
- ⑲ 東京理科大学図書館(野田)
- ⑳ 東京理科大学図書館(葛飾)
- ㉑ 東京理科大学図書館(久喜)
- ㉒ 日本工業大学LCセンター図書館



神奈川県内大学図書館の利用

共通閲覧証をお持ちの方は、対象館を利用することができます。

共通閲覧証の発行、利用についてのお問い合わせ等はカウンターへお願い致します。

その他の大学図書館について

その他の大学図書館を利用の際は紹介状が必要となります。

紹介状の発行はカウンターでお申込みください。

厚木市立中央図書館の利用について

本学の図書館で、厚木市立中央図書館で所蔵する図書・雑誌の貸出が受けられます。

カウンター備え付けの予約カードに記入の上お申込みください。

厚木市立中央図書館

- 住所／厚木市中町1-1-3
厚木シティプラザ2～4階、地下1階
- 交通案内／小田急小田原線本厚木駅下車、東口から徒歩1分。



利用可能日等、詳細は図書館ホームページをご覧ください。

神奈川工科大学附属図書館ホームページ <http://lib.kait.jp/>

一般利用に関するご案内

地域の発展と豊かな住民生活の実現に、図書館の知的資源をご活用ください。

利用者登録について

(1)登録するには

図書の貸出には利用登録が必要となります。
身分証(現住所の書かれた免許証、保険証、パスポートなど)をご持参の上、利用登録申込書にご記入をお願いいたします。
※企業、学生の方は上記のほか、社員証、学生証もご持参の上ご来館ください。

(2)有効期限

有効期限は登録日から1年間となります。期限切れの場合には、再度身分証をご提示ください。

図書館のご利用条件など

利用条件などは以下のとおりです。(貸出は図書のみ可能です)

区分	開館	閉館
月～金曜日	9時	21時
土曜日	9時	17時
日曜・祝日	休館	
夏期休暇等	9時	17時又は19時

貸出冊数	貸出期間
5冊	14日間

※学生試験期間は、ご利用いただけません。返却のみ受け付けています。

※延滞した場合、延滞日数分だけ貸出を制限いたします。

プライオリティ制度について

図書利用について、本学図書館では学生及び教職員にプライオリティ(優先性)を設けております。
ご利用中の資料に学生あるいは教職員等から予約が入った場合には、ご連絡を差し上げますので速やかにご返却をお願いいたします。ご理解とご協力をお願いいたします。

電子ジャーナル・オンラインデータベースの利用について

図書館で契約している電子ジャーナル・オンラインデータベースには、利用可能なタイトルがございます。利用したい場合には、1階カウンターへお申し出ください。

個人情報について

本学は、利用者の個人情報(住所、氏名、その他)を本学図書館の運営、サービスの提供、及び個人認証以外の目的には利用いたしません。また業務の一部を委託として受けた業者において行うことがあります。個人情報は神奈川工科大学及び神奈川工科大学附属図書館が明示する用途のみに使用します。

放送大学 神奈川学習センター 厚木教室のご案内

平成24年4月2日(月)より、放送大学神奈川学習センター厚木教室(再視聴施設)が神奈川工科大学附属図書館内に開設されました。

詳細は神奈川工科大学ホームページをご参照ください。



バス時刻表 本厚木駅→神奈川工科大学 神奈川中央交通 [本厚木駅]1番のりば発 厚07 厚89 神奈川工科大学方面 (平成27年3月現在)					
時	平日			土曜	日曜
6	40#				
7	02 40#	08# 42	22 55#	30#	30#
8	02 45#	10# 55#	25# 40	00 30#	00 30#
9	07 52#	17#	30# 40	00 30#	00 30#
10	04# 54#	14#	24# 39	02 32#	01 32#
11	09#	24#	39 54#	02 32#	02 32#
12	09#	24	39# 54#	02 32#	02 32#
13	19	49#		02 32#	02 32#
14	19	49#		02 32#	02 32#
15	19	49#		02 32#	02 32#
16	14	39#		02 32#	02 32#
17	04	34#	57	02 32#	02 32#
18	14#	37	57#	02 32#	02 32#
19	13	36#	53	02 31#	02 31#
20	18#	43		01 31#	01 31#
21	08#	33	56#	01 31#	01
22	26			01	

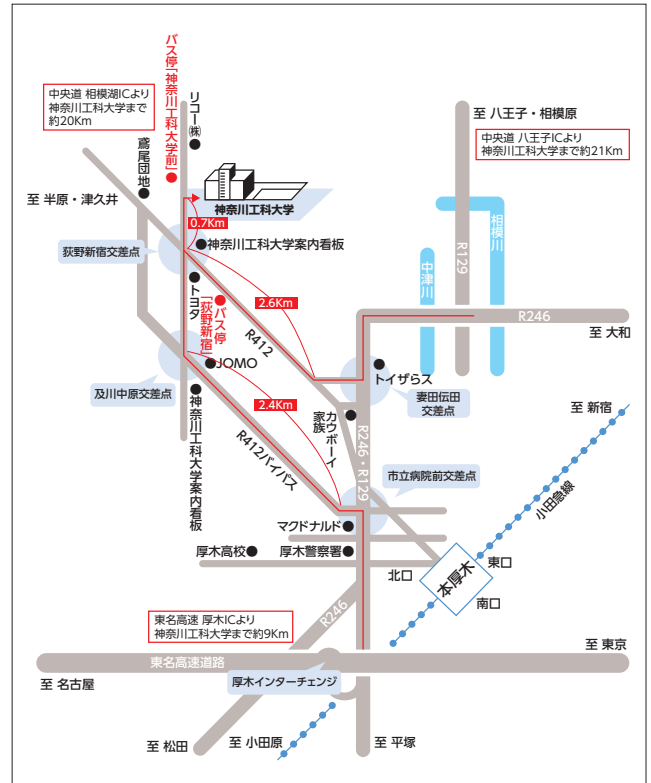
無印 …厚07 神奈川工科大学方面青年の代行
…厚89 神奈川工科大学前經由鷹尾団地行

●学内のご案内



2015年完成予想図 (□)は完成予定

●交通のご案内



神奈川工科大学附属図書館
KANAGAWA INSTITUTE OF TECHNOLOGY LIBRARY

〒243-0292 神奈川県厚木市下荻野1030
TEL.046-241-6221 FAX.046-242-6111
<http://lib.kait.jp/>

※掲載内容及び取材時期は平成27年3月現在のものです。